

Ligne

Recherche documentaire :

Chercher sur le blog : les fiches : représentation,
ligne,
matière.

Chercher sur internet : Vassily Kandinsky, Daniel Buren, Sol Lewitt,
J3artiste, L'Atlas, Renzo Piano...

Demande : exprimer graphiquement quatre oppositions en utilisant
que des lignes :

**beaucoup/peu,
rigide/souple,
épais/mince,
calme/tourmenté.**

Contraintes : n'utiliser que des lignes, pas de dessin de représentation.

Attentes : exprimer graphiquement des oppositions en utilisant un signe
élémentaire,
proposer différentes pistes de recherches,
argumenter ses choix esthétiques (forme, matière, couleur, valeur
et composition).

Présentation : sur une feuille A3, dessiner quatre carrés de 10x10 centimètres ,
espacés par deux centimètres et centrés dans la feuille, placer une
opposition par carré.

L'argumentaire sur une feuille blanche format A4.