

Couleur et valeur

Recherche documentaire :

Chercher sur le blog : les fiches : la couleur,
la valeur.

Chercher sur internet : Claude Monet, l'impressionnisme, Victor Vasarely,
Sonia et Robert Delaunay, la quadrichromie, le
Benday, les couleurs Pantone (ton direct)...

- Demandes :**
- 1) Créer deux gammes de cinq couleurs illustrant chacune un thème différent. Les nommer.
 - 2) Créer un dégradé de cinq valeurs, de la plus foncée à la plus claire.
 - 3) Réaliser trois contrastes différents, un fort, un moyen et un faible.

Contraintes : aucune.

Attentes : comprendre les couleurs et leurs usages,
soigner la composition et la présentation du travail
(polices de caractères, alignements, choix des formes,
des agencements...),
argumenter ses choix.

Présentation : présenter l'ensemble du travail en planche sur une feuille A3.
Chaque partie doit avoir un titre et être accompagnée
de son argumentaire.