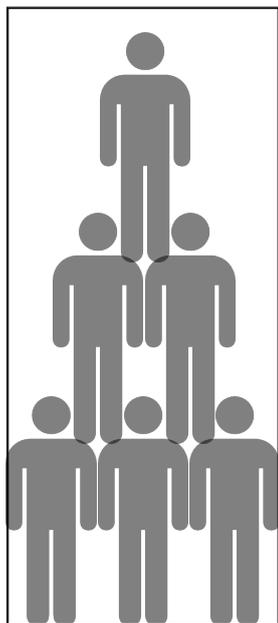
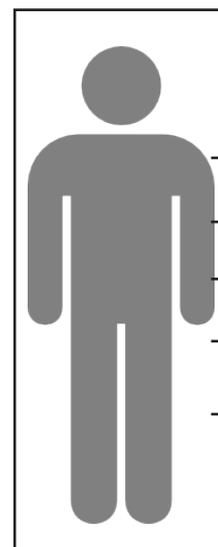
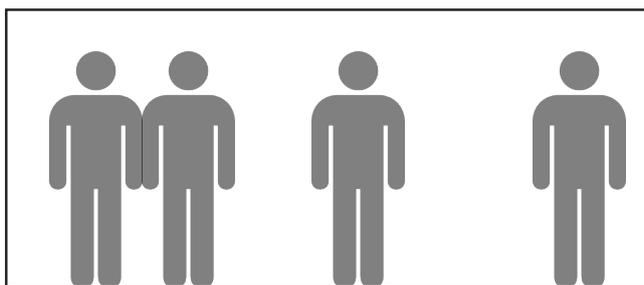


# Cadres et cadrages.



Le cadre est souvent donné par le support que l'on utilise comme le papier aux formats variés, les pellicules ou les capteurs de nos appareils photo, les châssis pour les toiles des peintres, etc. On peut en varier l'orientation: portrait (à la française) ou paysage (à l'italienne).

Il est fréquent de redessiner un espace à l'intérieur de l'espace de la feuille afin de délimiter un format personnel ou de mettre en avant l'espace délimité par un effet de cadre.



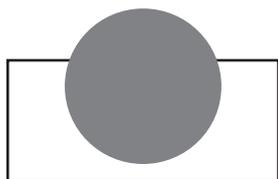
Gros plan

Gros plan moyen

Plan américain

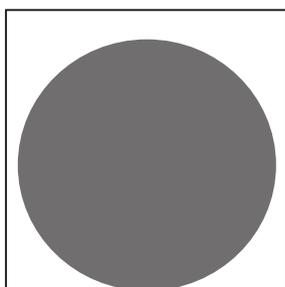
Plan moyen

Plan au genou

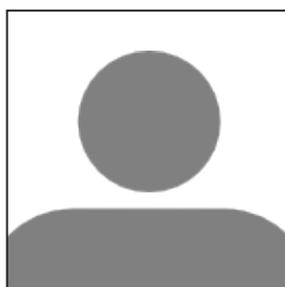


On peut aussi sortir du cadre pour accentuer l'impression de profondeur.

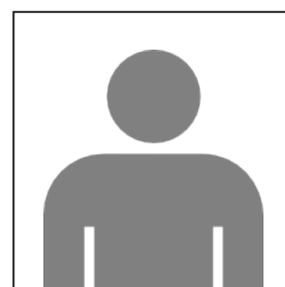
## Les différents cadrages



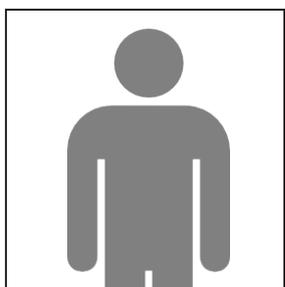
Très gros plan



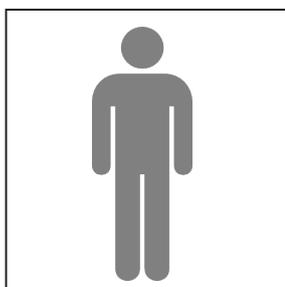
Gros plan



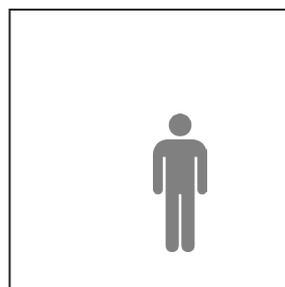
Plan rapproché



Plan moyen



Plein cadre



Plan d'ensemble

- Avec votre smartphone ou un appareil photo réalisez six images pour illustrer les différents cadrages possibles.

## A vous de jouer...

Dans les cadres ci-dessous réalisez trois compositions adaptées à chacun des formats.

