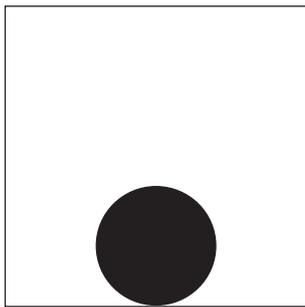


De bonne composition.

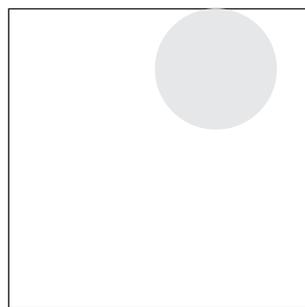
La composition c'est l'organisation d'un ou de plusieurs objets dans un espace donné.

En ce qui nous concerne, cet espace c'est la feuille ou un recadrage dans la feuille.

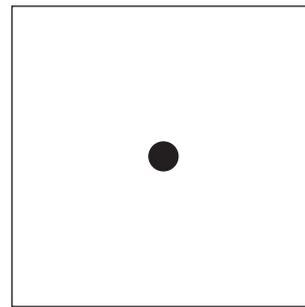
On recadrera dans une page pour délimiter un espace de lecture, sachant que la forme que l'on va donner à cet espace permettra de faciliter ou d'accentuer certains effets.



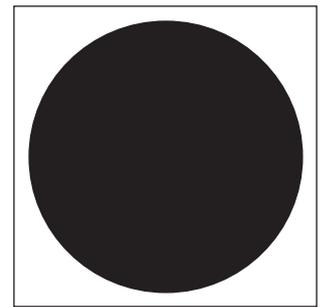
Lourd



Léger

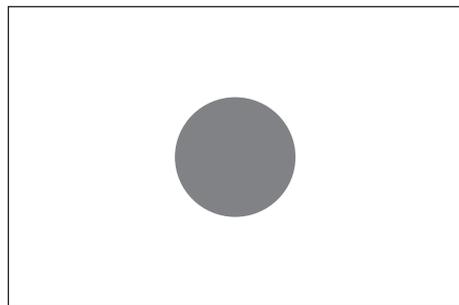


Petit

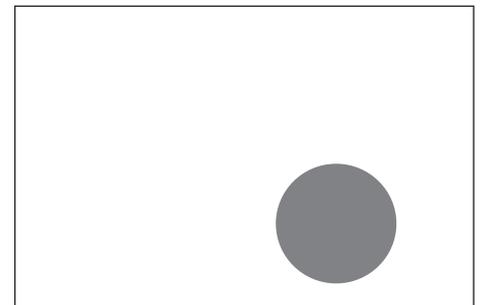


Grand

Si je veux attirer l'attention sur un objet ou sur un groupe d'objets, je vais les centrer dans la feuille pour que le regard du spectateur ne soit pas perturbé par autre chose que ce que je veux qu'il voit.

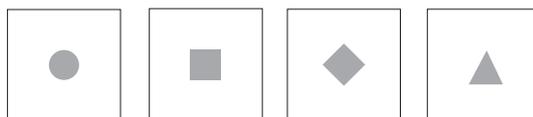


Mon attention n'est attirée que par l'objet.



Mon attention est attirée par le vide avant de l'être par l'objet.

On peut créer une relation entre des objets différents par une composition identique. C'est ce que l'on appelle une série.



- Réalisez deux compositions différentes pour exprimer dans l'une la symétrie, dans l'autre l'asymétrie.

A vous de jouer...

Dans les cadres ci-dessous réalisez, à l'aide de formes simples, deux compositions: une *statique* et une *dynamique*.

