

# La représentation.

# 7

Quand une ligne se concrétise sur un support (feuille de papier, planche de bois, mur, etc.) elle devient un trait. Ce trait est une expression particulière de l'idée de ligne. Il se charge de sens en fonction de sa nature.

**Construit,**  
qui exprime la rigueur,  
l'utilisation d'un outil,  
d'une machine.



**Sensible,**  
qui exprime le travail  
manuel, la trace d'un  
geste.

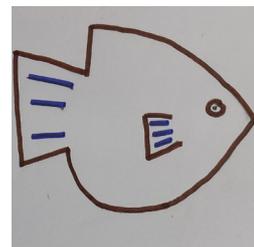
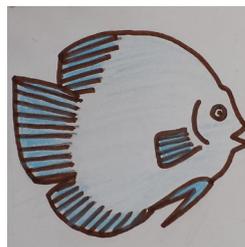
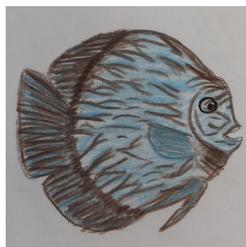


On peut représenter un objet de trois façons différentes:

**Réaliste**, qui ressemble le plus possible à l'objet réel.

**Stylisée**, dont la représentation exploite un style particulier (dessins pour enfants, motif décoratif, etc).

**Schématisée**, qui ne conserve du modèle que les traits de construction.



Réaliste

Stylisé

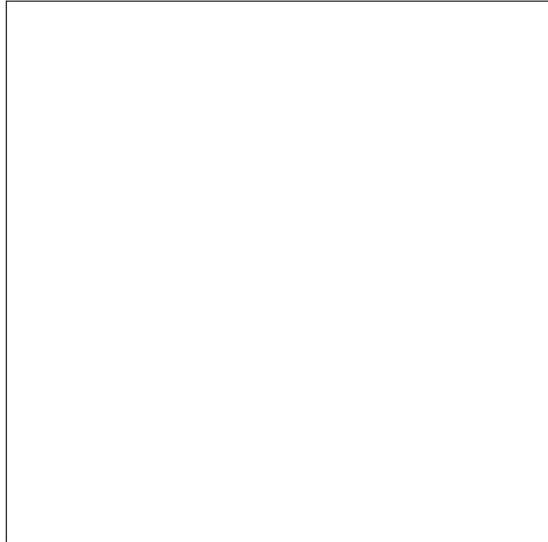
Schématisé

- Faites votre portrait des trois façons possibles.

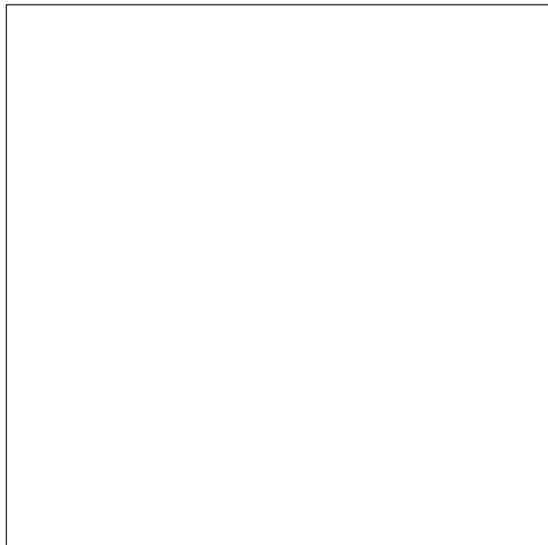
# A vous de jouer...

Représentez l'animal de votre choix des trois façons possibles:

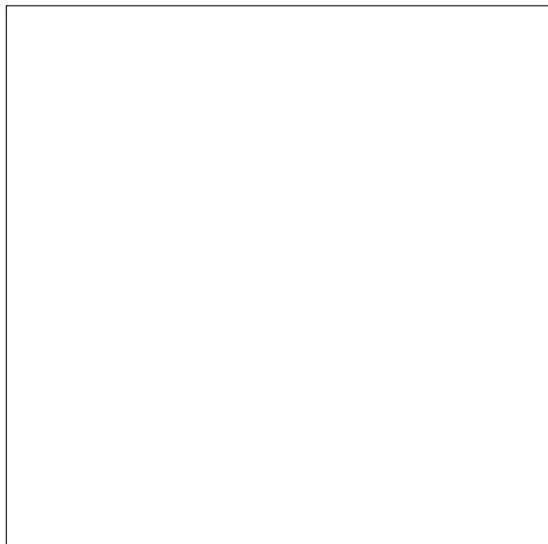
Réaliste

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a realistic drawing of an animal.

Stylisée

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a stylized drawing of an animal.

Schématisée

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a schematic drawing of an animal.