

De la valeur.

C'est la qualité d'un ton, la teinte plus ou moins foncée, plus ou moins saturée. Ce sont les valeurs que l'on va donner aux différentes parties d'un dessin, qui créeront l'ambiance, donneront le contraste, exprimeront le volume. C'est grâce au contraste que l'on va pouvoir mettre en évidence une partie ou une autre d'une image, d'un dessin.



Le contraste maximum est celui des couleurs complémentaires: Noir-Blanc, Bleu-Orange, Vert-Rouge, Jaune-Violet.



Beaucoup de contraste

Peu de contraste

Nicky de Saint Phalle
Nana



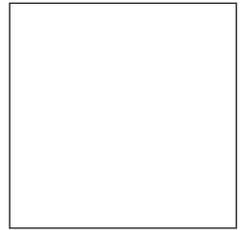
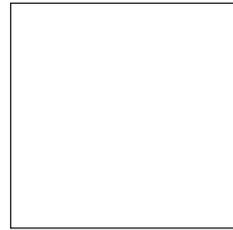
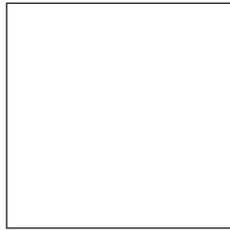
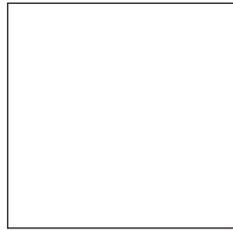
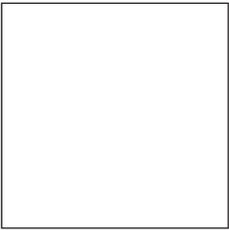
Delacroix
Le radeau de la Méduse



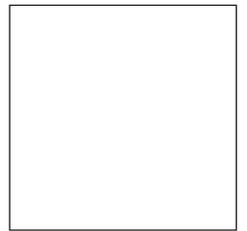
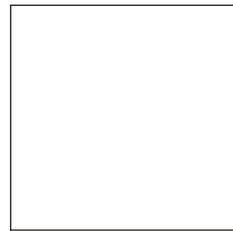
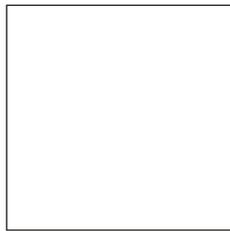
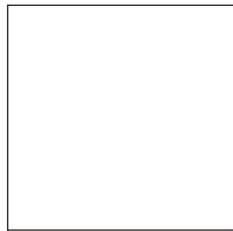
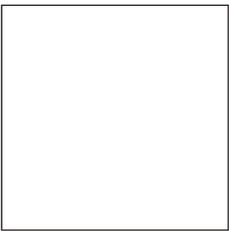
- Réalisez deux dessins, un peu et l'autre fortement contrastés.

A vous de jouer...

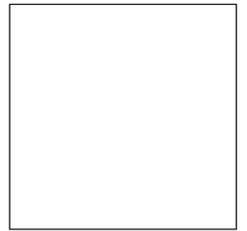
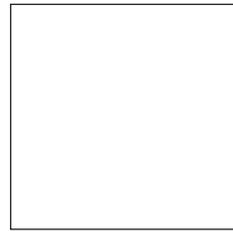
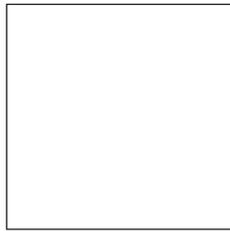
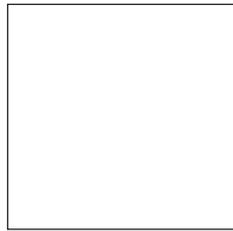
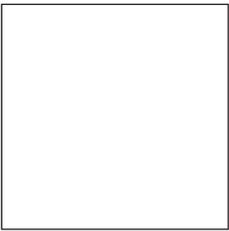
Dans les cadres ci-dessous réalisez au feutre noir fin : cinq valeurs aux points, cinq valeurs aux traits, cinq valeurs avec la technique de votre choix.



Points



Traits



Réalisez maintenant dans le cadre ci-dessous un dégradé avec la technique de votre choix, comprenant au moins cinq valeurs.

