

# Les goûts et les couleurs... 5

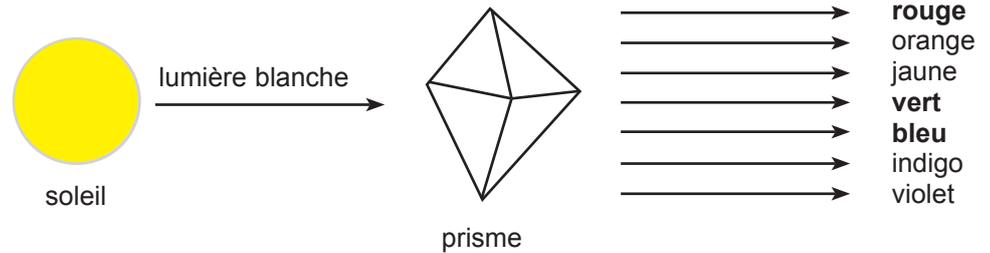
C'est la lumière qui donne leurs couleurs aux choses, c'est pour cela, par exemple, que la nuit avec des éclairages artificiels les couleurs des objets nous semblent différentes.

## Comment l'œil reçoit la lumière

Blanc = lumière = toutes les couleurs

Noir = absence de lumière = aucune couleur

### Décomposition de la lumière blanche

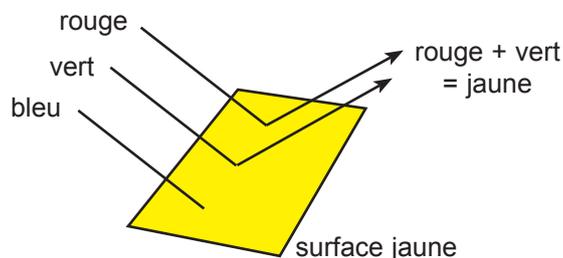


Pour la reproduction d'images en vidéo on utilise ce spectre lumineux divisé en trois zones qui constituent les trois couleurs fondamentales de la lumière : rouge, vert, bleu (RVB).

## Comment l'œil perçoit les couleurs

L'œil perçoit la couleur par réfraction de la lumière blanche sur un objet. Les pigments colorés qui composent la surface de cet objet ont la propriété d'absorber le rayonnement de leur couleur complémentaire.

### Perception de la couleur par réfraction de la lumière



## Les synthèses de couleurs

### Additive (vidéo)

*Lumière directe*

Couleurs primaires : rouge, vert, bleu (violet).

### Soustractive (pigments)

*Lumière réfléchie*

Couleurs primaires : cyan (bleu), magenta (rouge), jaune.

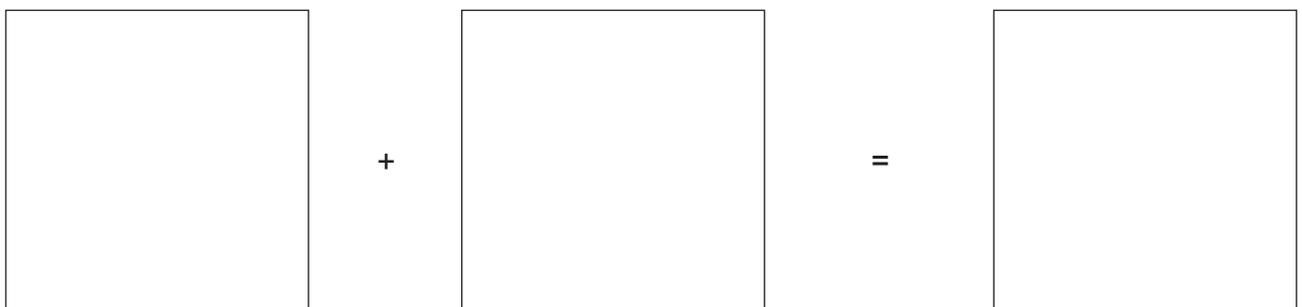
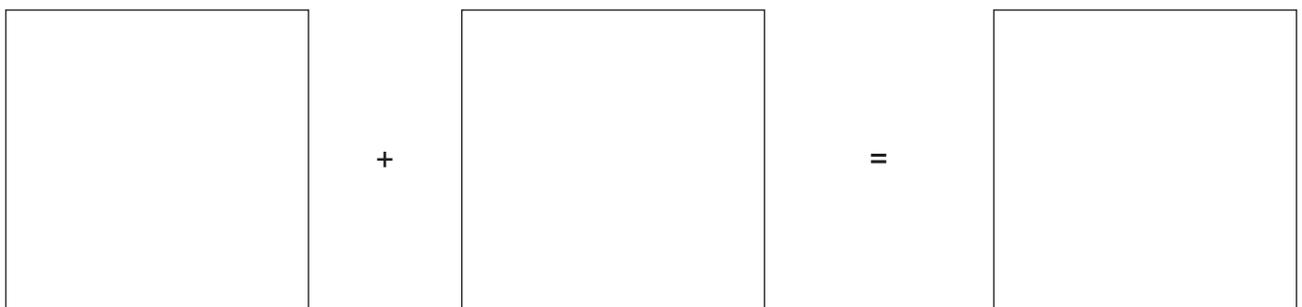
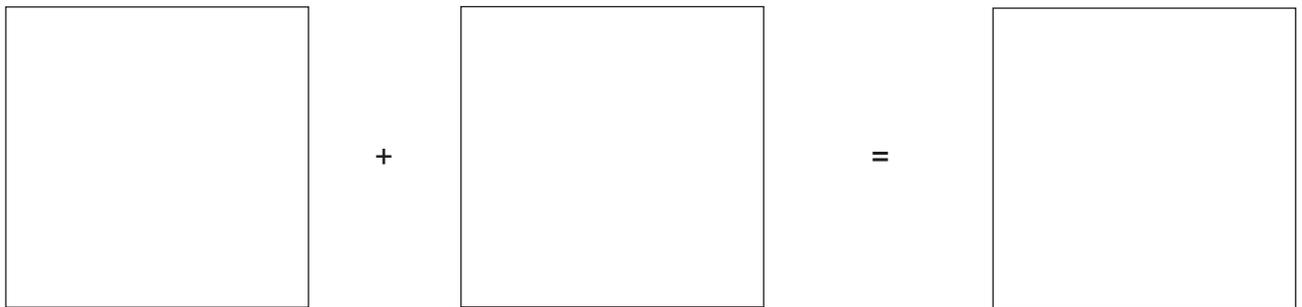
En mélangeant par deux les couleurs primaires on obtient les couleurs secondaires. Cette palette - couleurs primaires plus couleurs secondaires - nous permet de visualiser les couleurs complémentaires ainsi que la répartition couleurs chaudes-couleurs froides.

-Illustrez les expressions suivantes:

Rouge de colère, vert de honte, bleu de peur.

# A vous de jouer...

Remplissez en couleurs les cadres ci-dessous: en additionnant deux couleurs primaires on obtient les couleurs secondaires.



Remplissez en couleurs le cercle chromatique.

