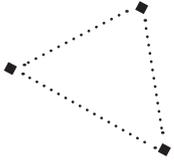


# Point à la ligne.



Deux points alignés évoquent inmanquablement une droite, trois points évoquent un triangle. C'est en réunissant les points formés par les étoiles que les premiers astrologues ont représenté les constellations.



On peut dire que toute représentation linéaire naît d'un point en mouvement. C'est le cas notamment de la pointe du crayon lorsque la main se déplace sur le papier.

## L'horizontale et la verticale

L'homme se déplace sur le plan horizontal, c'est pourquoi son champ de vision est bien plus étendu dans la largeur (horizontale) que dans la hauteur (verticale), ainsi une tour de 300 mètres de haut nous semble démesurément haute alors que la même distance sur une route nous paraît insignifiante.

- L'horizontale est symbole de calme, de stabilité, c'est la surface de la Terre que l'on peut dominer, contrôler. C'est un signe *passif*.
- La verticale évoque la chute ou l'élévation, c'est aussi l'homme debout. C'est un signe *actif*.

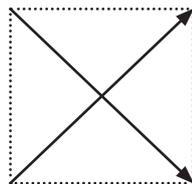
L'horizontale est donnée (ligne d'horizon), la verticale est à créer (fil à plomb).

## L'oblique

Si la verticale donne un sentiment de sécurité, de précision, l'oblique est déstabilisante par son angle qui évoque le déséquilibre.

C'est un signe *dynamique*.

Le fait que nous lisons de gauche à droite et de haut en bas influence notre lecture des obliques (diagonale ascendante, diagonale descendante).



## La courbe

C'est la trace du geste naturel de la main autour des articulations du poignet, du coude, de l'épaule.

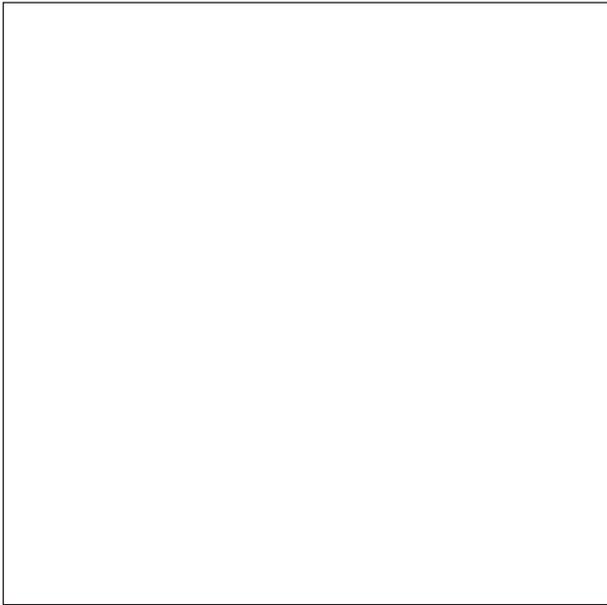
Du point de vue graphique il existe deux types de courbes : la première est géométrique, tracée au compas, de l'ordre du *construit*. La deuxième résulte du mouvement spontané de la main, c'est la trace d'un geste, de l'ordre du *sensible*. La courbe géométrique évoque l'espace (la voûte céleste), le mouvement régulier, ou le creuset, le réceptacle. La courbe spontanée évoque la fluidité, la dynamique, le mouvement aléatoire.

- Quels sont les signes que vous connaissez qui sont construits uniquement avec des lignes ? précisez leur signification.

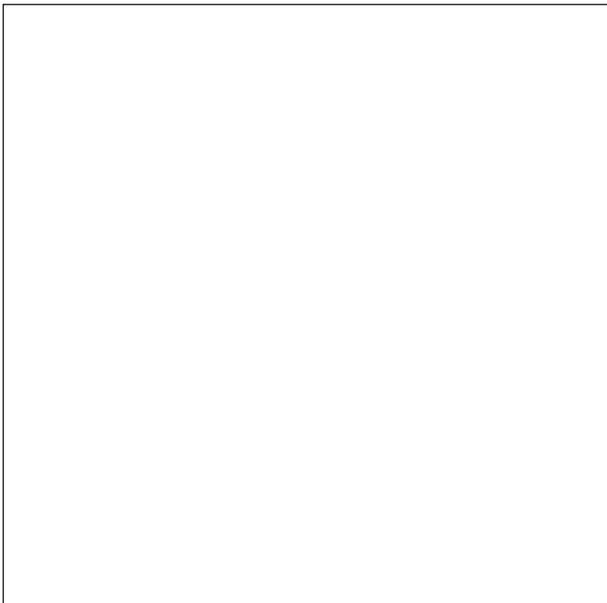
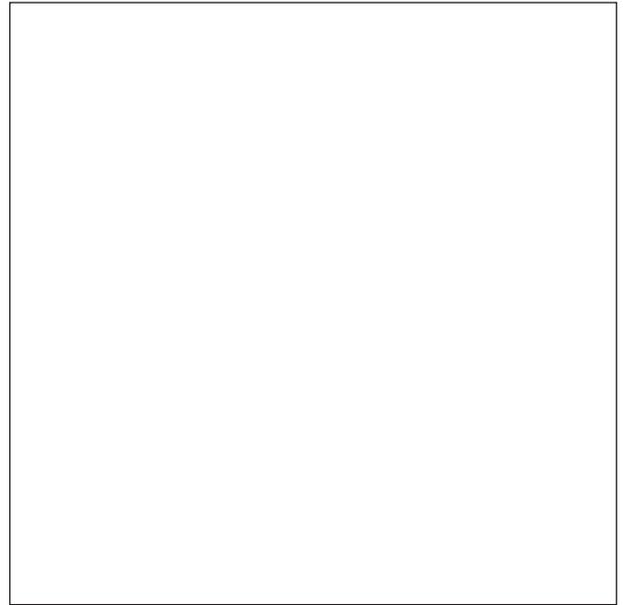
# A vous de jouer...

Uniquement à l'aide de lignes, exprimez dans les cadres ci-dessous les quatre oppositions suivantes :

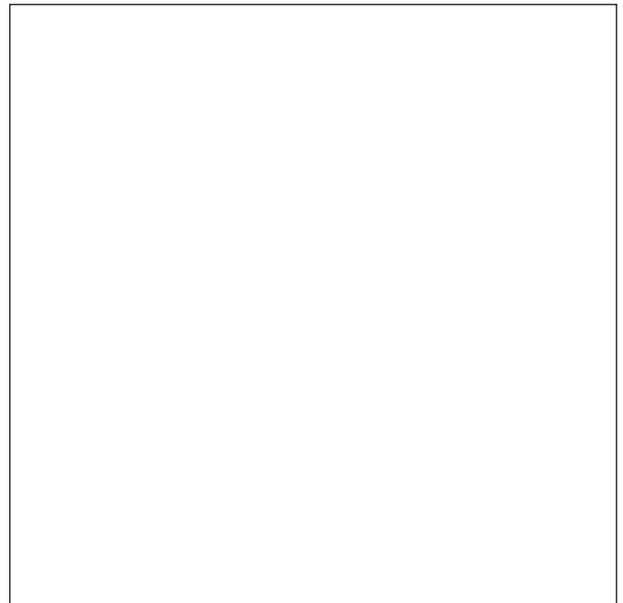
Continu / Discontinu



Fort / Faible



Régulier / Irrégulier



Statique / Dynamique