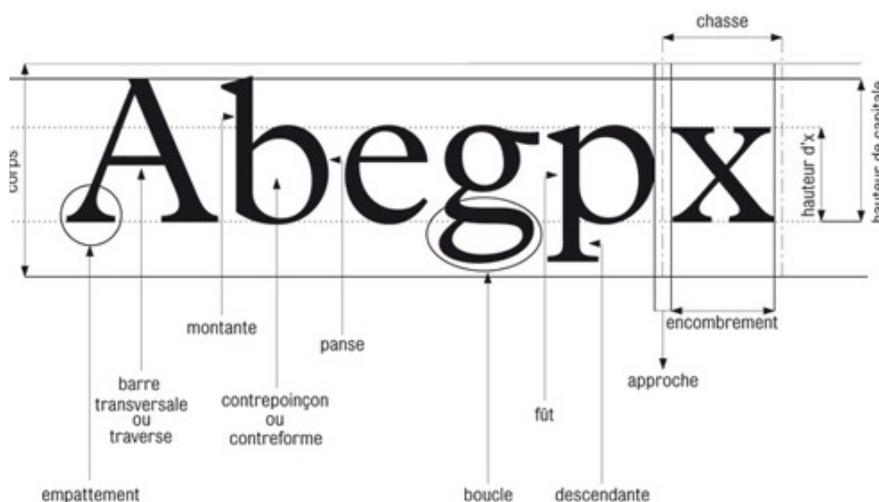


À la lettre.

Histoire

La forme de la lettre a été marquée depuis l'origine par la tradition et par l'usage. L'écriture manuscrite où restait inscrite la trace du geste, plus pesant dans les lignes descendantes, a créé un rythme de noir que la typographie a conservé à travers les pleins et les déliés.

La trace du coup de ciseau, qui rendait net à la fois l'extrémité des jambages et l'alignement des lettres gravées dans la pierre, nous a laissé l'empattement.



gros

La forme est dictée par la fonction: écrire vite.

GROS

La forme contredit le sens du mot.

A l'usage une distinction s'est créée entre d'une part les lettres bien tracées des titres, des noms importants et des débuts de texte et d'autre part le corps du texte où la lettre, soumise à la nécessité de rapidité de l'écriture, s'est déformée. Il nous en est resté la distinction entre les majuscules et les minuscules.

A a M m R r

Aujourd'hui

Dans le cadre d'une communication graphique, les formes que prennent les lettres contribuent à renforcer le sens des mots ou encore à créer une ambiance en accord avec le propos du texte.

GROS

La forme affirme le sens du mot.

- Ecrivez votre prénom et votre nom avec la main gauche.

A vous de jouer...

Ecrivez les mots suivants en faisant en sorte que le dessin du mot en exprime le sens :

Liquide

Brisé

Vitesse

Rondeur

